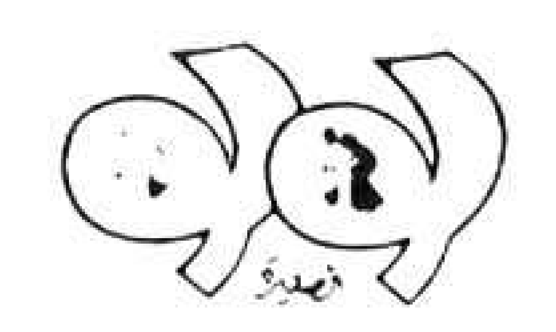

٥٨٤
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في مشكلة مع الفيل وقصص أخرى
هديّة على الغلاف الخلفي









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان	٥٠ ل.ل
سورية	٥٠ ل.س
العراق	٥٠٠ فلس
الاردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عُمان	٥٠٠ بيزة
اليمن	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف


مشكلة المعطف
رن!


الهاتف يرن !!


آلو؟ "طبوش" يتكلم !!
مرحبا يا "طبوش" أنا "لولو"!
"طبوش"! حدث شيء غريب! لا يقدر أبي أن يجد معطفه !!
أين كان معطفه؟


كان المعطف في الخزانة! وهو يتهمني بإخفائه !!
ولماذا تريدين إخفاءه ؟!
هذا ما أقول له! لكنه لا يصدقني !
وماذا تريدين أن أفعل؟


أنت أبو زهرة ... ربما استطعت...
أكيد يا "لولو"... سأساعدك!


لكنني مريض وسأحل مشكلتك من بيتي !
وكيف تفعل ذلك ؟


إذا أخبرتني كلّ ما تعرفينه عن القضية ! دقيقة واحدة من فضلكِ !


سألبس هذا على رأسي لأغيّر مظهري !


والآن سأبدأ باستجواب "لولو" !
"لولو" ؟ ماذا تعرفين عن المعطف ؟
فتح والدي الخزانة ولم يجدْ معطفَهُ ! هذا كل ما أعرفه !!


هذا ليس كافيًا ! ما لون المعطف ؟
لونه أزرق ، واشتراه والدي بسعرٍ غالٍ جدًا !


يظهر أن السارق يعرف قيمة المعطف ... سأطلبُك بعد قليل !!
طيّب ! سأنتظر مخابرتَك !


سأتّصل "براجي" !
... ستة ... تسعة !


مرحبًا يا "راجي" ! أريد منك خدمة !!
تكرم ! ماذا تريد يا "طبوش" ؟


هل تقدر أن تأتي الآن وبسرعة ؟
سأذهب حالاً !


حتى المشاكل الدقيقة لا تُحل بواسطة الهاتف !!


مرحبًا يا "لولو"! هنا أبو زهرة !!
مَن؟ "طبوش"؟ هل استنتجت شيئاً ؟
إنني أفكّرُ بالموضوع !
فكّر بسرعة لأن أبي يريد المعطف !


لا تقلقي ! سأجدُ المعطف بعشر دقائق !
عشرُ دقائق ؟ كيف ؟


جرس الباب يرن ! سأكلمك بعد قليل !!
"طبوش" !


مرحبًا يا "راجي" ! أشكرك لمجيئك !
ماذا تريدني أن أفعل ؟


إنتظر دقيقة !


لا تنسَ أن تهرب بسرعة !
طيّب يا "طبوش"!


انتهت المشكلة!


جرس الهاتف !!


"طبوش" يتكلّم !
"طبوش" ! أنت لصّ !!


أهكذا تكلّمين صبيًا مريضًا !!
كان "راجي" هنا وقال أنك أرسلت المعطف معه !


بعد زيارتي لكم ، أخذتُ معطفَ والدكِ ولبسته لأرجع إلى البيت لأن المطر كان يتساقط بغزارة !!
وكيف تجرؤ على ذلك ؟


أتريدينني أن أمرض ؟
ستمرض أكثر عندما يراك أبي غدًا !!


أهذا جزائي لأنني ساعدتها "لولو" ؟
النهاية


طبوش
و
مشكلة تجعيد الشعر !
هل تأخذين كلبكِ إلى معرض الكلاب يا "فيفي" ؟
لماذا تسأل يا "طبوش" ؟
عو ! عو ! عو !


فقط لأنني ...
عو !
لن آخذه إلى المعرض !


ولمَ لا ؟ هنالك جوائز كثيرة لفئات متعدّدة من الكلاب !!
لن يربح أيّ جائزة لأن منظره قبيح جدًا !!


ربّما ربح جائزة لأغرب كلب و ...
ولكن شعرهُ ليس كما يجب !


أنا أرى شعرهُ جعدًا !
كلا ! فقد تجاعيدهُ لأنّ الطقسَ رطبٌ جدًا !!


هل تأخذينه إلى المعرض إذا وجدتِ من يُجعّدُ شعرَهُ ؟
طبعًا ! وأعطيه قدر ما يطلب أجرتهُ !


صحيح يا "فيفي" ؟
سأكون أسعدَ فتاة إذا نال كلبي الجائزة الأولى !!


إذهبي إلى البيت يا "فيفي" وسأُفكّر بطريقة !
أنتَ عظيمٌ يا "طبوش" !


أين علبة الكيمياء ؟


سأحضر سائلاً يُجعّدُ شعر كلب "فيفي" !


سأجعلُ السائلَ قويًا جدًا كي يجعّده مهما كان قاسيًا !


إنتهيت ! سأذهب الآن إلى بيت "فيفي"...


ولكن... هل سيُجعّدُ شعرَ الكلب ؟


يجب أن أُجرّبَهُ أولاً !


ربّما وجدتُ كلبًا هزيلاً مريضًا و...
"طبوش" !


ماذا تريد يا "راجي" ؟ أنا مشغول !
أريد أن أختبئ في بيتك لبضع ساعات !


تختبئ هنا ؟
أرجوك، فقط حتى تهدأ "هنا" من غضبها !


ولماذا "هنا" غاضبة عليك ؟
لأنني وضعت السلحفاة في سريرها! كنت أمزح معها!


وهل تريدها أن تعفو عنك يا "راجي" ؟
مابك، يا "طبوش"؟ "هنا" لن تعفو عني !!


أظنها ستعفو عنك عندما تعطيها هذا السائل لتجعيد الشعر !
تجعيد شعر "هنا" ؟


خذ السائل وقل لها أن تغسل شعرها به جيّداً !
وهل تعتقد أن شعرها سيتجعّد ؟


طبعاً ! واخبرني حالاً عن مفعول السائل !
طيّب !


ما أصعب الإنتظار ! أظنّ أنه سيصل إلى البيت الآن!


إنّني أتخيّله يدخل... و"هنا" بانتظاره !!


وستلحقه وهو يركض من غرفة إلى غرفة يحاول أن يكلّمها!


والآن تحاول أن تضربه بالمكنسة!
إنتبه إلى السائل يا راجي!


وأخيراً ترى "هنا" السائل... وتسأل عنه ... و"راجي" يفسّر لها فعاليته !!


تأخذه إلى غرفتها ... تضعه في وعاء... وتبدأ بغسل شعرها...


والآن انتهت ... ستذهب إلى المرآة... وتنظر إلى شعرها ... و...
ياسلام ... ماذا حدث؟


الهاتف !!
ماذا؟ ماذا حدث يا "راجي"؟
مفعوله عظيم يا "طبوش"!


هل تقول الصدق يا "راجي"! صحيح؟
شعرها جعد يا "طبوش"!
لا تقبليني الآن يا "هنا"!


نجحت! نجحت!


إذا جعّد السائل شعر "هنا"، سيجعّد أيضًا شعر كلب "فيفي"!!


ستصبح "فيفي" أسعد فتاة في العالم!


أينَ أنتَ ذاهبٌ يا "طبوش" بهذه السرعة ؟
"سامية"!


في هذه القنينة سائلٌ عجيبٌ للشعر! سآخذه إلى "فيفي" لتُجعّدَ شعر كلبها ليربحَ الجائزة الأولى !
ماذا تقول ؟


جرّبتُه "هنا" وتجعّدَ شعرُها ! صدّقيني !
"هنا"!!


يجب أن أذهب يا "سامية" حتى لا أتأخّر !!
هل هو جادٌّ في كلامه ؟


سأذهبُ وأرى "هنا" بنفسي !!
لا أقدر أن أصبر !!


شعر "هنا" جعدٌ ! لا أصدّق !!


مرحبًا يا "سامية" ! تفضّلي ادخلي !!
صدقَ طبوش !


أردتُ أن أطمئنَّ عنكِ يا "هنا"... أنا ذاهبة الآن !!
؟


أريدُ السائلَ الذي حضّره طَبوش لتجعيد
شعر كلبي ، كيف آخذه من
"فيفي" ؟
قنينة ...




مرحبًا يا "سامية"!
تفضّلي !
هل تركتُ لعبتي
عندك يا "فيفي" ؟


سأرى
في غرفتي !
لا أحبّ إزعاجكِ يا "فيفي"
ولكن أريد لعبتي !


ليست في غرفتي !
أرجوكِ ! فتّشي جيدًا يا "فيفي" !


لعبة "سامية"...
لعبة "سامية"...
فتّشي عنها في كل
مكان يا "فيفي" !


تأخرت يا "فيفي" ! سأذهب الآن
وآخذ لعبتي غدًا !!


والآن سأجعّد شعر كلبي
وآخذه إلى المعرض !!


في اليوم التالي...
تأخرت عن موعد المعرض ! يجب أن أسرع وأجد "فيفي" !!


أرجو أن ينال كلبها الجائزة الأولى !


إنتهى العرض ! أين "فيفي" ؟


فيفي ! انتظريني ! فيفي !
؟


عظيم ! نال الجائزة الأولى وذلك بفضل السائل !
كلا !!


ماذا تقولين ؟
السائل لم يجعّد شعر كلبي ! السائل لا ينفع أبدًا !


ولكن ... شعر الكلب ... جعّد !
طبعًا لأنني جعّدته أنا بنفسي بطريقتي الخاصّة !
تعال يا كلبي !!


يا سلام! لماذا لم يُجعّدْ شعرَ الكلب مثل شعر "هنا"؟
"طبوش"! تعالَ!!


"ساميةُ"! ماذا حدَثَ لكلبكِ؟
غسلتُ شعره بالسائل الذي حضرته لكلب "فيفي"!!


وأين شعره؟ ماذا حدث؟
سقط شعرُهُ كلّه أثناء الليل!


يا سلام! إسمعي يا "ساميةُ"!
إرجع يا "طبوش"!!


وأخيرًا خلصتُ منها!


عجيبٌ كيف سقط شعر الكلب ما السبب؟


إسمعي! إذا أنتِ "ساميةُ"...
عندكَ زائرٌ ينتظرك في غرفتكَ!!


زائرٌ؟ هذا أنتَ يا "راجي"!
أُريدُ أن أختبيَ عندكَ لمدة أسبوع حتى تهدأَ "هنا" من غضبها!!
النهاية

لولو وطبوش في نزهة

صل النقاط ثم لوّن الصورة



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم :________________________________

الجنسية:________________________________

العمر :________________________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم :____________________ العمر:__________

العنوان :________________________________

____

الهواية :________________________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح



صافي سمّاني
لبناني، ١٥ سنة



نانسي عدنان الهندي
أميركية ، ١٣ سنة



منال صندقلي
لبنانية ، ١١ سنة

منال صندقلي ، بناية البحنون، طريق الجديدة ، بيروت ، لبنان. الهواية : العزف)

نانسي عدنان الهندي، قرب ديزني لاند، الجبيهية ، الاردن. (الهواية : جمباز، السباحة ، المطالعة)

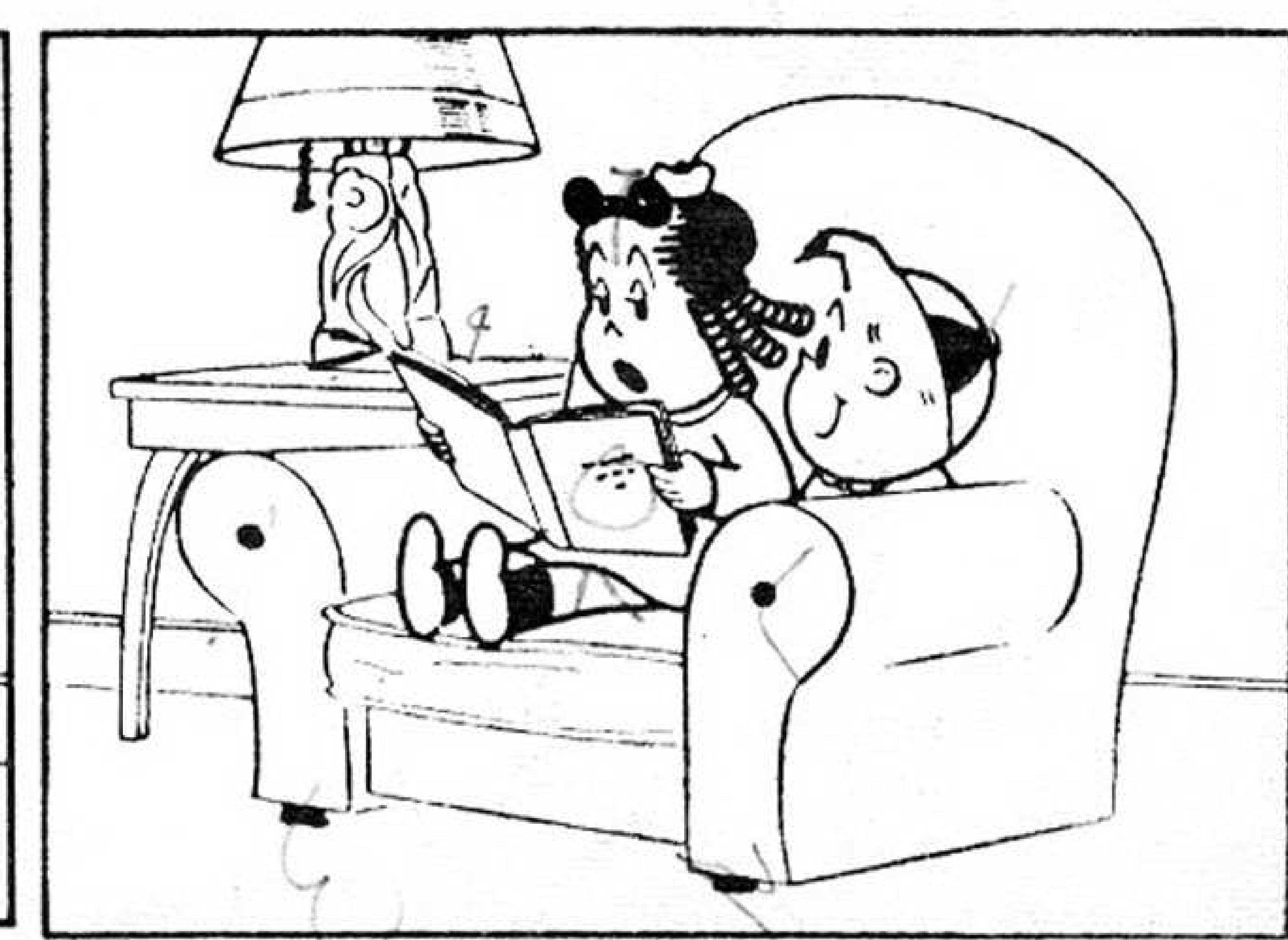
صافي سمّاني، بناية الاخوة (طابق ٤)، شارع ابن رشد، بيروت، لبنان. (الهواية : كرة لاقدم، قراءة سوبرمان ولولو)

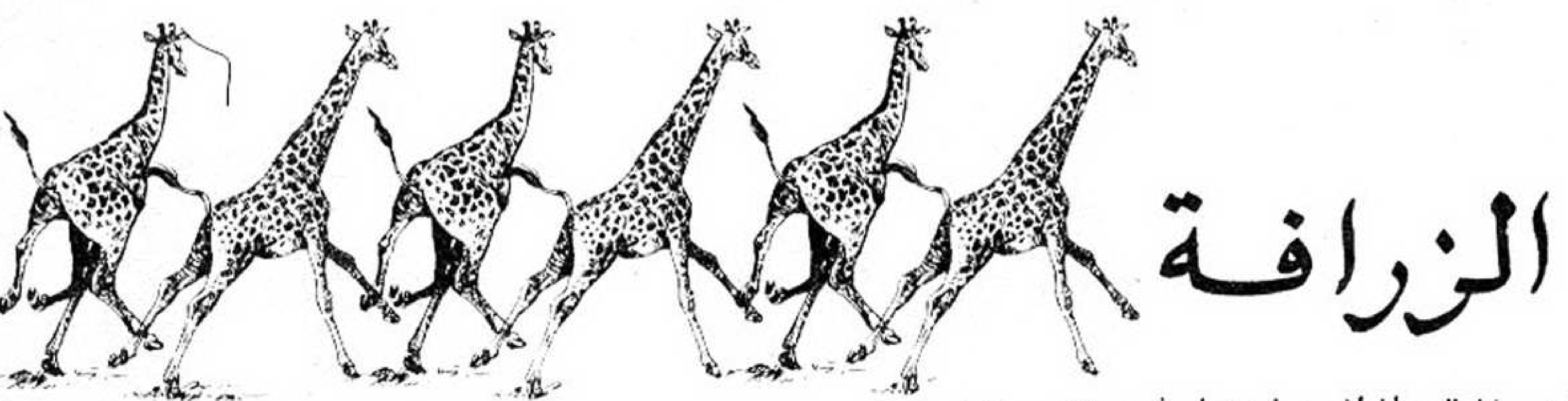
هدى علي رضا محمد، ص ب ٤٤٩٦، روي، سلطنة عمان. (١٠ سنوات - الهواية : السباحة ، كتابة الرسائل، القراءة)

هيفاء محسن عبدالعلي، ص.ب ٢٣٦، مسقط، سلطنة عمان. (١٣ سنة - الهواية : جمع الطوابع، القراءة ، مراسلة الفتيات فقط)

ماهي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟







الزرافة

تلد الزرافة طفلا واحدا في تموز أو أيلول، ويكون ضعيفا لا يستطيع الوقوف. فتعتني به الأم بحنان وتساعده. لكن حين يرتكز الصغير على ركبه ويحاول أن يقف على أقدامه لا تطيعه هذه بل تلتوي تحته. لكنه يحاول مرارا عديدة الى أن ينجح أخيرا بيسير مترنحا نحو أمه ليرضع للمرة الاولى التي تليها مرات كثيرة. وبعد وقت قصير يصبح الطفل قويا فيلتحق بالقطيع.

نمو الزرافة سريع. فإنها بعد ثلاثة أو أربعة أسابيع تقدر أن تجد طعامها وحدها، وبعد ثلاث سنوات تصبح يافعة يزيد علوها على ثلاثة أمتار.

تأكل الزرافة أوراق الأشجار وأغصان بعضها، وغير ذلك من النباتات التي تجدها في السهول. يبلغ طول لسانها ٥٠ سنتمترا مما يساعدها على التقاط النباتات بما فيها الشوك. والزرافة كالبقرة والنعجة تمضغ طعامها طويلا.

مشية الزرافة غريبة نوعا ما. فهي ترفع أقدامها في اتجاه واحد ولذا يظن من يراها من مسافة بعيدة أنها تتأرجح. وحين تركض يبقى ذيلها مرتفعا وتحرّك عنقها بحركة منتظمة.. تظهر حركة الزرافة بطيئة لكنها أسرع من الحصان وتبلغ سرعتها ٥٠ كيلومترا في الساعة.

عندما تشعر الزرافة بالتعب، تنبطح على العشب ملقية رأسها على ظهرها أو على أغصان شجرة.



رأس الزرافة

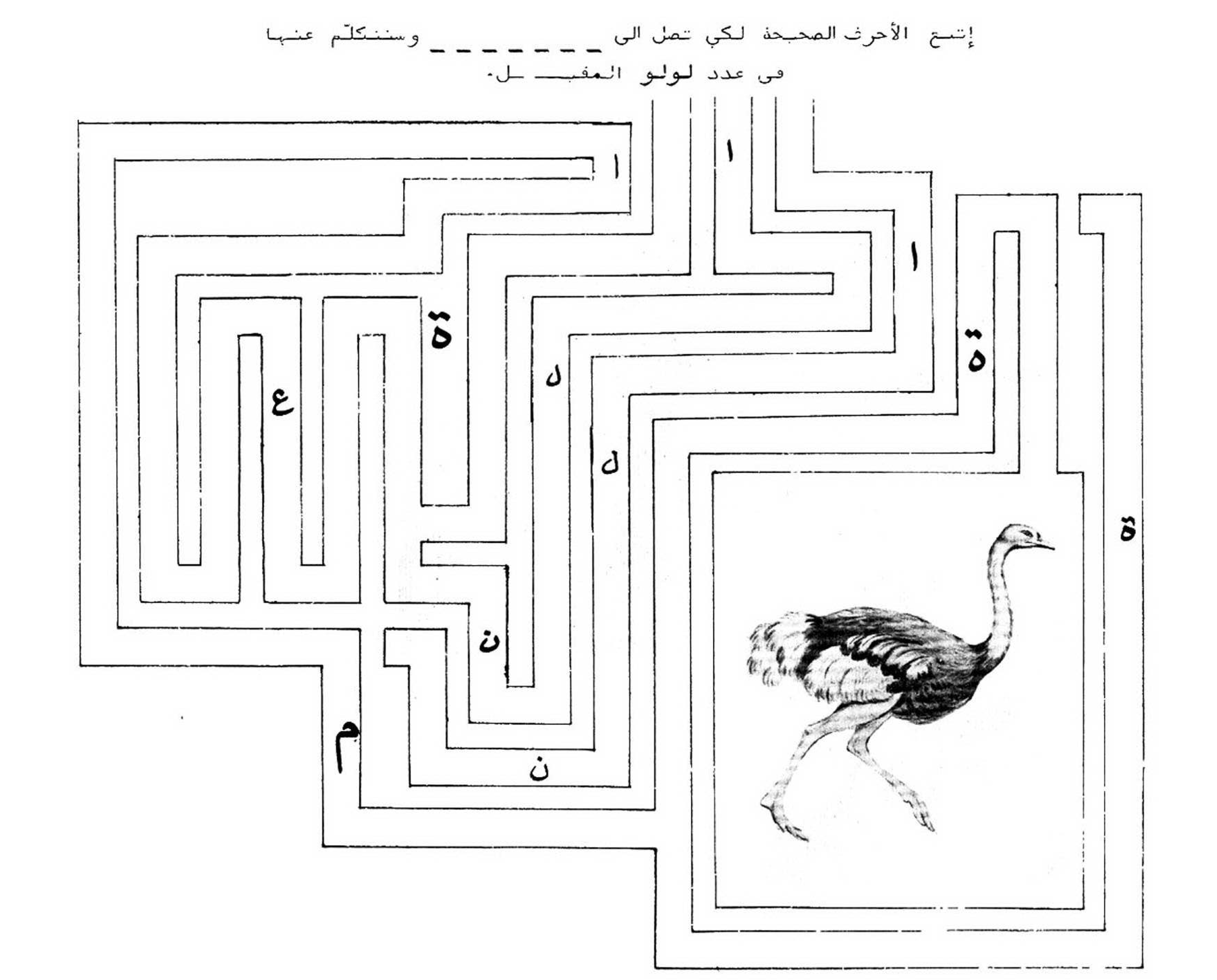
الزرافة حيوان لطيف هادىء، لا تصبح شرسة إلاّ إذا تعرّض صغارها الى خطر. فحوافرها في أقدامها هي السلاح الذي تدافع به عن نفسها وعن أولادها، فتقتل حيوانا كبيرا بضربه واحدة.

لا تعيش الزرافة أكثر من ثماني وعشرين سنة.



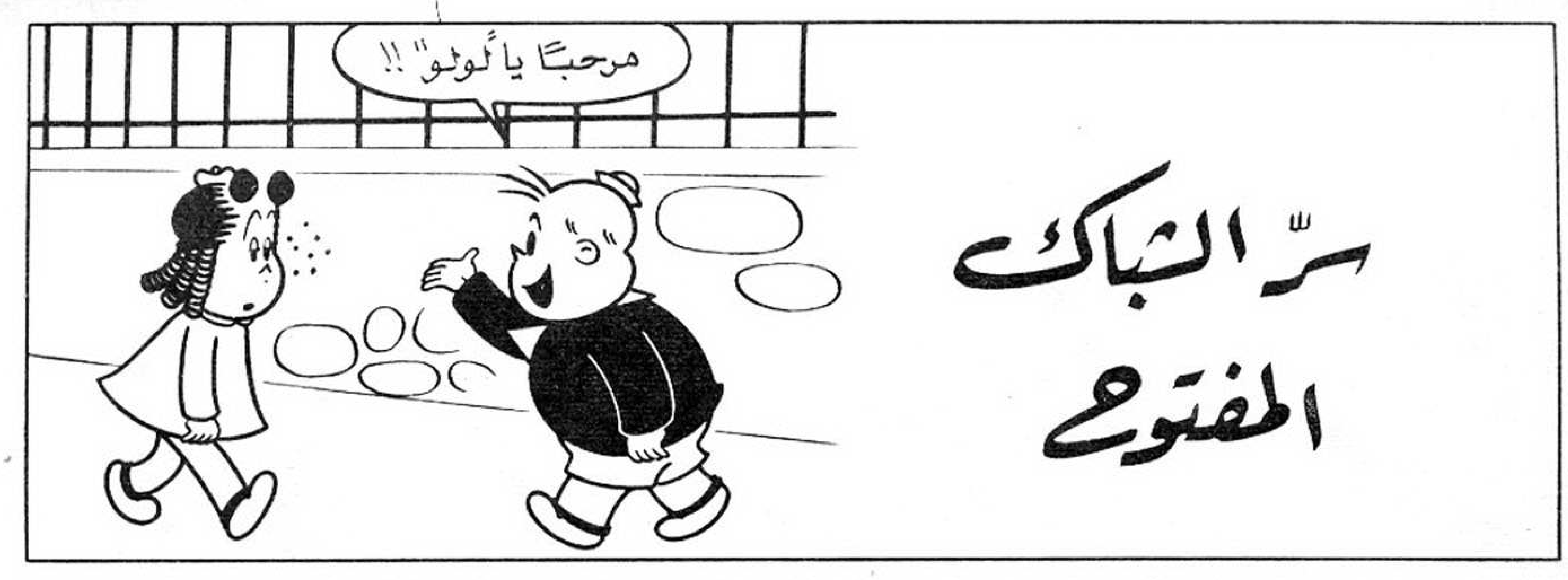
الزرافة تشرب

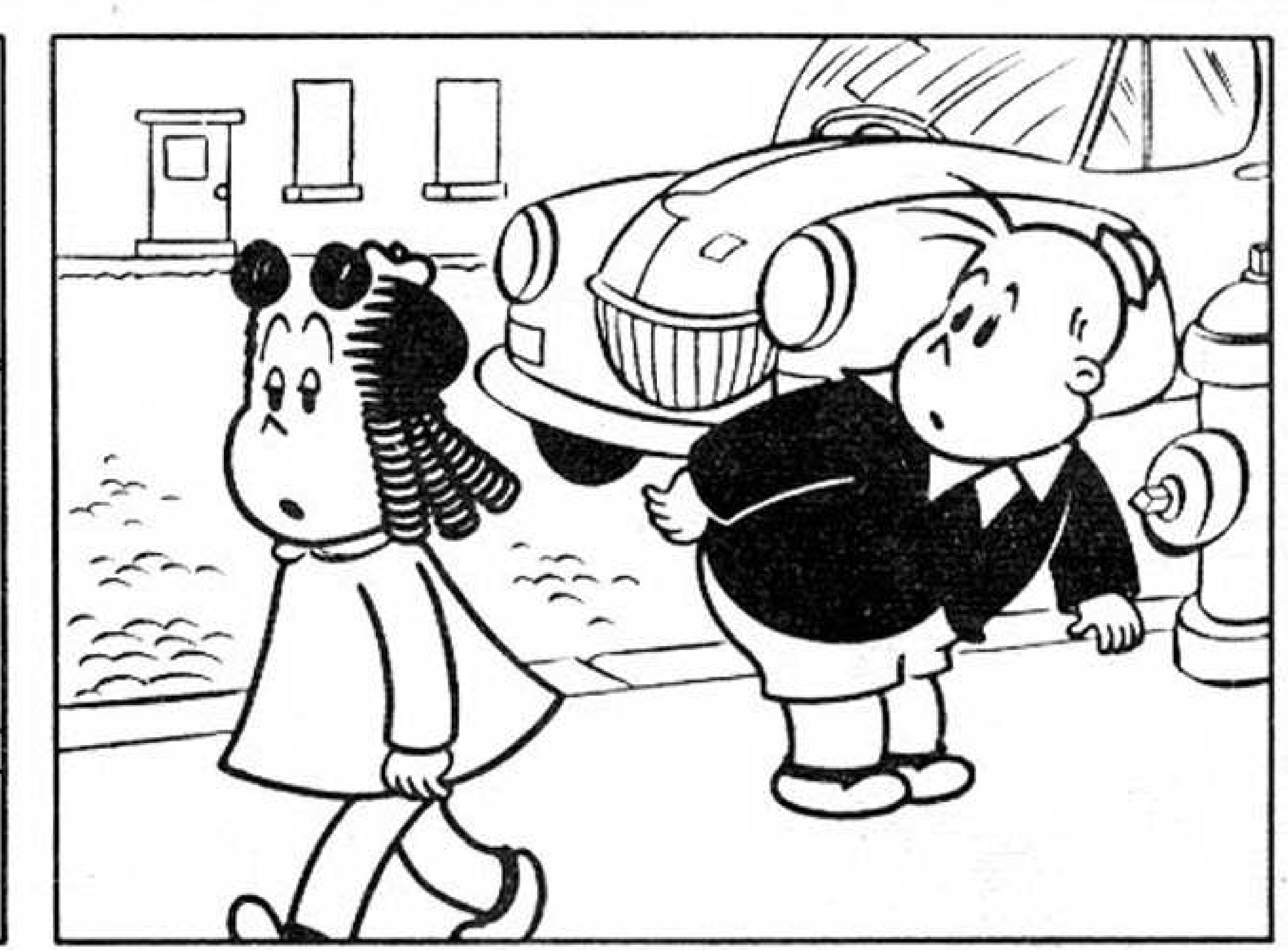
إتبع الأحرف الصحيحة لكي تصل الى _ _ _ _ _ _ _ _ وسنتكلّم عنها
في عدد لولو المقبـــل.





مَـنْ مِنْ هـؤلاء الأولاد
الثلاثة يقرع الجـرس ؟
باسل
حازم
عمرو


سرّ الشبّاك المفتوح
مرحبًا يا "لولو" !!




ناديتُكِ يا "لولو" !!
ماذا ؟


مابكِ لا تردّين عليّ ؟ هل أنتِ غاضبة مني ؟
هذا أنت يا "طبوش" !


لا أطلبُ منكِ أن تشتري لي بوظة، جوابًا لطيفًا فقط !
بوظة ؟ لا شكرًا ! أريدُ أن أنام !


مابكِ ؟ هل أنتِ مريضة يا "لولو" ؟
لا ! تعبانة فقط ! لم أنَمْ منذ يومين !!


أنتِ بحاجة إلى مقوّي !!
أريد أن أنام !!


ولماذا لا تنامي ؟
لأنني عندما أحاولُ أن أنامَ أسمعُ صوتَ أقدام رجل في العلّية !!


يا سلام! هل سمع غيرُك هذا الصوت؟
سَمِعَتْ أمي تتكلّم عنه هذا الصباح!


عظيم ... هذا عمل لأبي زهرة!
هل تعرف مَن يكون هذا الرجل؟


طبعًا! إنه أبوك لأنه لم يذكر شيئًا عن أيِّ صوت!
"طبوش"! هذا من المستحيل!


طيّب! سأُبرهن لكِ أنني على حق !!
ولماذا يمشي أبي في العلّية ؟


أعرفُ تمامًا من خبرتي الطويلة أن لوالدكِ علاقة بالأمر!
هل تعني أن والدي...


لا تقولي شيئًا حتى أكشفه الليلة بالجرم المشهود!
هذه الليلة؟ ولكن ...


سأطلبُ موافقة أمي وأنام تحت سريركِ !!
وهل تطلب موافقة والدي؟!


لا يا "لولو"! لا أريدهما أن يعلما بوجودي !!
وكيف تدخل البيت من غير أن يراك أحد؟

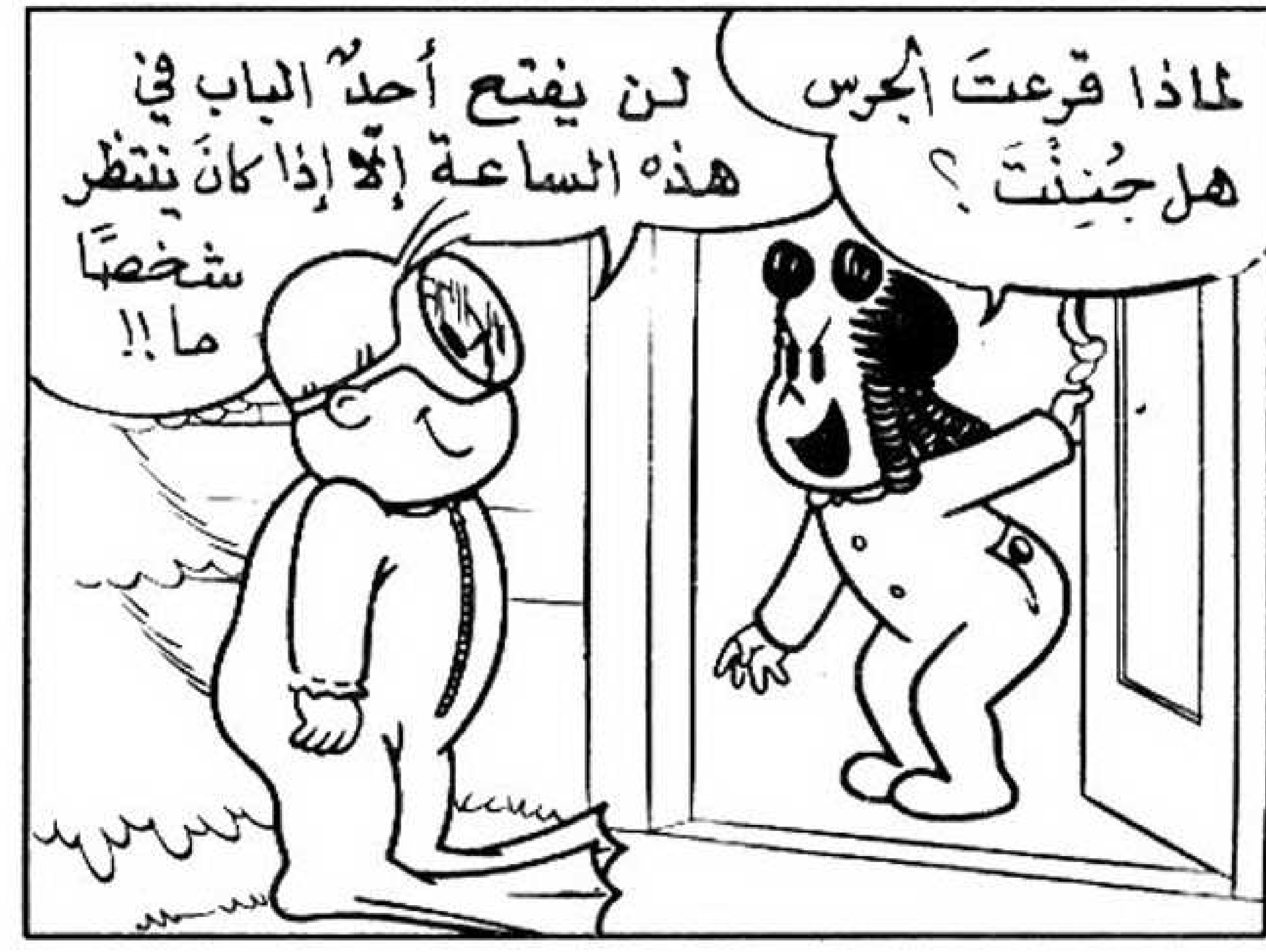

لا تقلقي! عندما أعود الليلة سأعطيك إشارة لتفتحي الباب
آمل أن أنام الليلة (تتثاءب) ...


تلك الليلة ...
ليتني أعلم ماهي إشارة "طبوش"!


سيأتي قريبًا لأن كل الأنوار أُطفِئَتْ!


رن!
رن!!
طبوش !!


هل سمعت جرس الباب يرنّ؟
لا! لم أسمعْ شيئاً! نامي ياعزيزتي!
هذا من حسن حظي !!


لماذا قرعتَ الجرس هل جُنِنْتَ؟
لن يفتح أحدٌ الباب في هذه الساعة إلّا إذا كان ينتظر شخصًا ما!!


ولماذا أنتَ بثياب الغطاسين؟
لأنني متخفٍّ بشكل ضفدعة حتى لا يعرفني أحد!!


حسناً ! إذهب إلى الغرفة قبل أن يستيقظ والدي !
هل سمعتِ الرجل الصغير يمشي في العلّية ؟


إصعَد السُلّم ولا تتكلّم كثيرًا !!
إخفضي صوتك يا "لولو" ! شش !
كلاك !
كلاك !


صوت ماء ! هل نسيت أن تسكّر الحنفية ؟
أسرع يا "طبوش" !
ماذا ؟
كلاك !


أنتِ تحلمين ! لا أسمعُ أيّ شيءٍ !
لا تتنم تحت السرير كي تقدر أن تسمعَ الصوت !
لن أقدرَ أن أسمَع شيئًا إذا لم يسكت والدُكِ !


"طبوش" ! إسمعه يمشي الآن !
تراك !
تراك !


انتهت القضية ! أشعلي النور !
؟


إنهض بسرعة ! إنني أسمعُ أصواتًا من غرفة "لولو" !
إنها تحلم !


أسمعُ صوتَ الماء من الحنفية !
تراك !
تراك !
تراك !


أين مصباح اليد
لنصعد إلى العلّية؟
؟


ياي!


المعذرة! نسيتُ أن أخلعَ هذه!!
طبوش! مابكَ؟
يوجد سنجاب في العلّية يا سيّدي!
ومن أين يأتي السنجاب؟


إصعد إلى العلّية وفتّشها لأن "لولو" وأنا سمعنا أصواتاً كثيرة خلال الليلتين الماضيتين!
طيّب! سأذهب!
ماهذا؟
هل أنت متأكّد أن هذا سنجاب؟
متأكّد جدًا لأننا وجدنا سنجاباً في عليتنا الأسبوع الماضي!


لذلك نعتبر القضية منتهية!
طبعًا! وهذا بفضل أبو زهرة!!


ولكن لا تقدر أن تتّهم أبي هذه المرّة!!
لا... ولكن... أعتقد...


"طبوش" على حق ! وجدتُ سنجابًا في العلّية !
وهل هربَ السنجاب ؟


عندما وجّهتُ النور عليه ، فرّ هاربًا من شباك العلّية المفتوح !


لو قفلتَ الشباك كما طلبتُ منك منذ شهر لما حدث كلّ هذا !!
تمامًا كما ظننت !
ظننتُ ماذا؟


إن لوالدك يدٌ في القضيّة يا "لولو"!
ألا تُخطِئ ولا مرة واحدة فقط !!

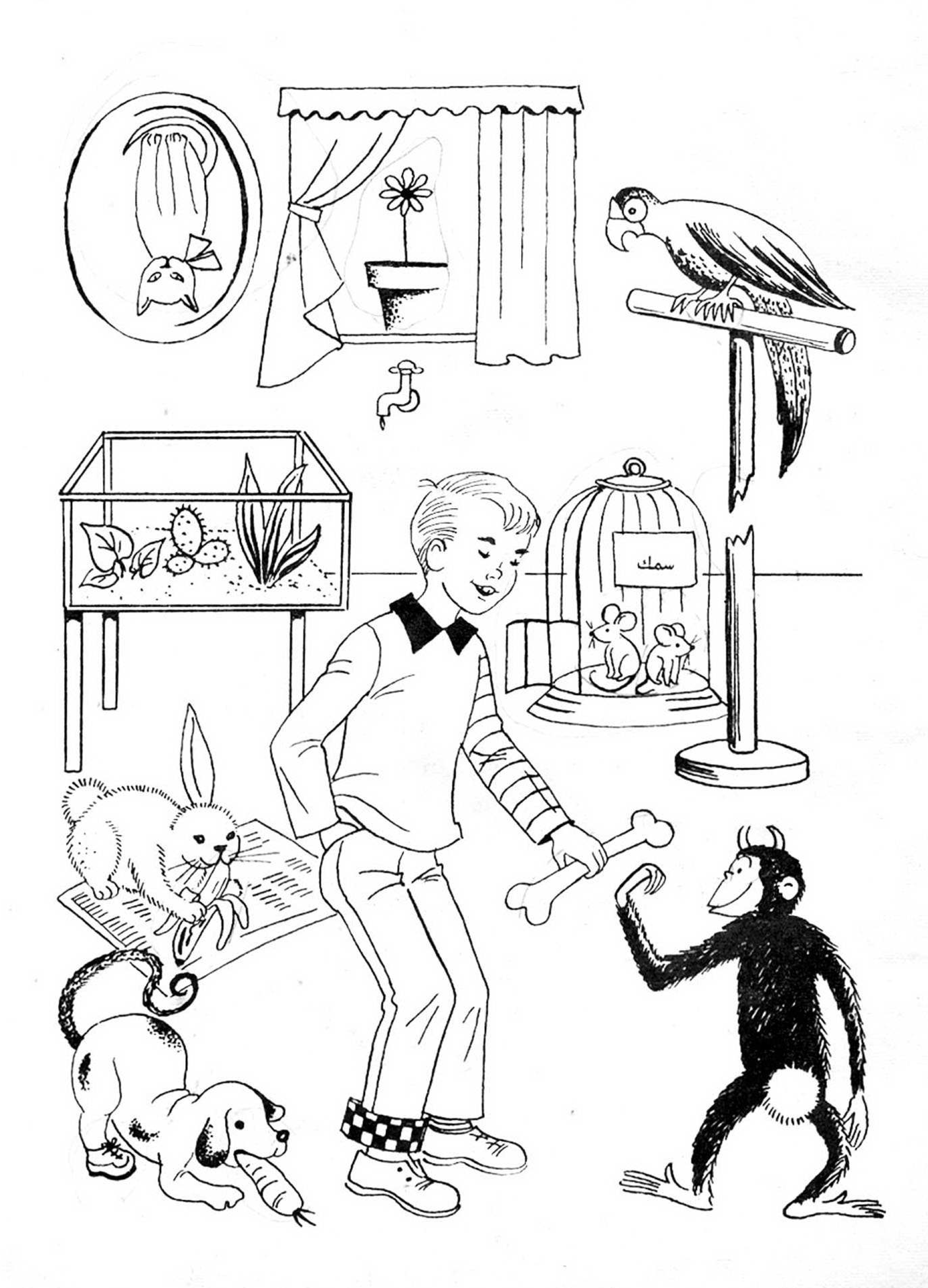

آه يا أبو زهرة ! آه !!
إذهب إلى بيتك !!


تصبحين على خير يا "لولو" !
وأنتِ بخير !
وأنتَ يا "طبوش"، نم بجانب والد "لولو" !!
طيب !


آمل أن لا أضايقكَ في النوم ! تصبح على خير يا سيّدي !
هم !


خررررر !
خررررر !
النهاية

ماهر يحب الحيوانات ويعتني بها. لكن هنالك **٢٠ خطأ** في هذا الرسم لماهر في غرفته مع حيواناته. ما هي هذه الأخطاء؟




لولو الصغيرة
وسحرية
الكلام المعكوس !
"لولو" ! هل تعرفين إسمكِ معكوسًا ؟
ماذا ؟


وُل وُل ! ها! ها! ها!
وُل وُل !


وُل وُل ! إسمكِ معكوس !!
أنت على حق !
ها! ها!


وُل ! وُل !
إنك ذكي جداً ! كيف تقدر أن تتهجأ الكلمات معكوسة ؟


"طبوش" علّمني ! إنه يعرف أشياءً كثيرة !
"طبوش" علّمكَ ؟


وُل وُل ! إسمها وُل وُل !!
كفى يا عرفان" ! أسكُتْ !!


وُل وُل ! وُل وُل ! وُل وُل !!
أسكُت وإلّا تكلّمتَ بالمعكوس طولَ حياتِك !!


أنتِ تمزحين ! هذا غير صحيح ! أليس كذلك ؟
حدثَ ذلك لفتاةٍ وقد يحدثُ ذلك لكَ أيضاً !!


ياسلام! ماذا حدث لها؟
في يوم من الأيام كانت الساحرة العجوز توبّخ سحرية!


وذلك لأن سحرية لم تحفظ دروس السحر بسرعة ...
أنتِ بطيئة جداً !!
نعم!


وأثناء ذلك مرّت بالقرب فتاة فقيرة كانت دائماً تشتغل بجهد ونشاط ...
يجب عليك أن تتحسّني أكثر!
نعم!
مسكينة!


كل صباح باكر كانت الفتاة تذهب إلى الغابة لتقطف كبوش التوت!
سأقطفُ كبوش التوت!


بعد ذلك كانت تمشي مسافة طويلة طلباً للماء ...
تعبتُ!


وبعد أن تشعل النار بالحطب الذي تجمعهُ تضعُ الماء والكبوش في قدر كبير و تحضّر المربّى لتبيعه ...


ولم يرقْ للساحرة العجوز أن الفتاة أنشط من سحرية ...
لماذا لا تكوني نشيطةً مثل تلك الفتاة !!


واغتاظت سحرية أكثر لشدّة كلام عمتها!
عيبٌ عليك يا سحرية! عيّب!
تفوو !!


أُخذت سحرية عصاها وذهبت تبحث عن الفتاة ...
تعتقد أنها ذكية ونشيطة ؟


وقفت سحرية أمام الفتاة ورفعت عصاها وصرخت كلمة سحرية ...
معكوس !!
؟


خافت الفتاة من سحر سحرية ، فوقفت ونظرت حولها ...
سأعلّمها درسًا !
ماذا فعلتُ يا ترى ؟


لم تلاحظ أيّ تغيير فتابعت عملها وأخذت ترمي الحطب على الأرض ...


ثم حاولت أن ترجع كبوشة التوت إلى شتلاتها ...
ماذا أفعل ؟ ماذا جرى لي ؟


فتعجبت الفتاة للأشياء الغريبة التي فعلتها ...
مالساي !!


ولاحظت أنها قالت شيئًا غير مفهوم ...
مالساي !


فظنّت أنها تعلّمت لغةً جديدة ، فقرّرت أن تجرّبها ...
لوقأس :


وصرخت بأعلى صوتها كي يسمعها الجميع ...
ابحرم اي يئاقدصأ !!


وكم تعجبت عندما سمعت الصدى يكرّر ما قالت !
مرحبًا يا أصدقائي !!


عندها عرفت الحقيقة ! أصبحت تنطق الكلمات معكوسة (والصّدى يردّ الكلام مضبوطًا) ...
لعفأ اذام ؟
ماذا أفعل ؟


ركضت إلى البيت لتخبر أمّها ولكنها لم تستطع ...
يديعاس ! تدجنلا !
لاتصرخي هكذا !
مابكِ ؟


حاولت أن تفسّر لأمّها ، ماذا حدث لها ...
مابها تتكلّم هكذا ؟
نل
عطتسأ !


كما أن والدتها لم تفهم كلامها ، لم تقدر الفتاة أن تفهم نفسها ... فأخذت تتكلم بعلبة لتسمع صدى كلامها ..
ال ردقا نأ ملكأ ادحأ !
لا أقدر أن أكلّم أحدًا !!


ولاحظت أن المرآة تعكس كلامها بالطريقة الصحيحة فقرّرت أن تدخل المرآة لعلّها تتخلّص من السحر ..
امبر
تحجن !
ربما
نجحت !


حاولت ولكنها كسرت المرآة ...
خآ !

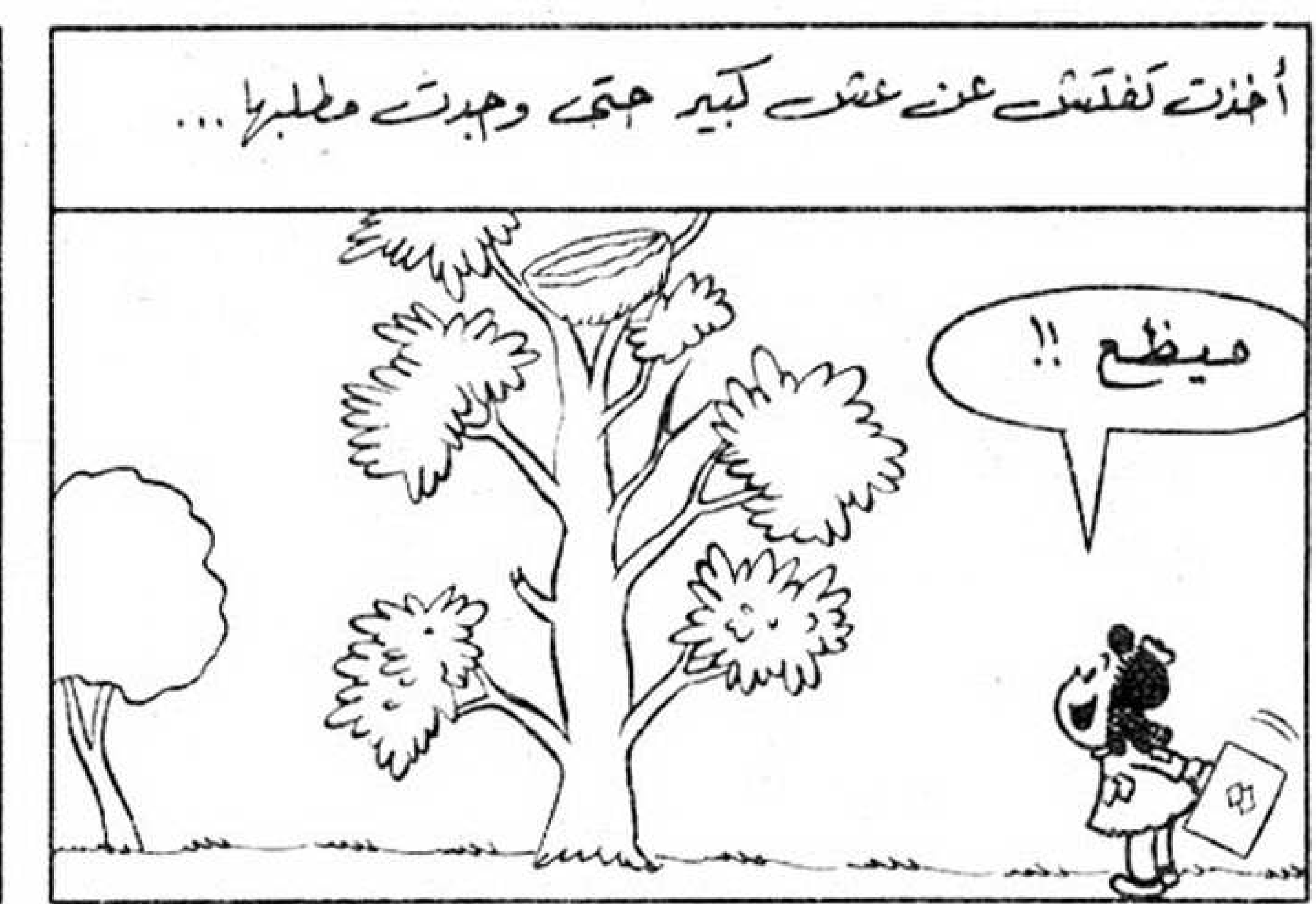

حزنت كثيرًا وخرجت تتنزّه وهي تبكي ...
عاو ؟
عاو !


وفرحت لما رأت العصافير لاتبالي بكلامها المعكوس !
تيوت !
تويت !

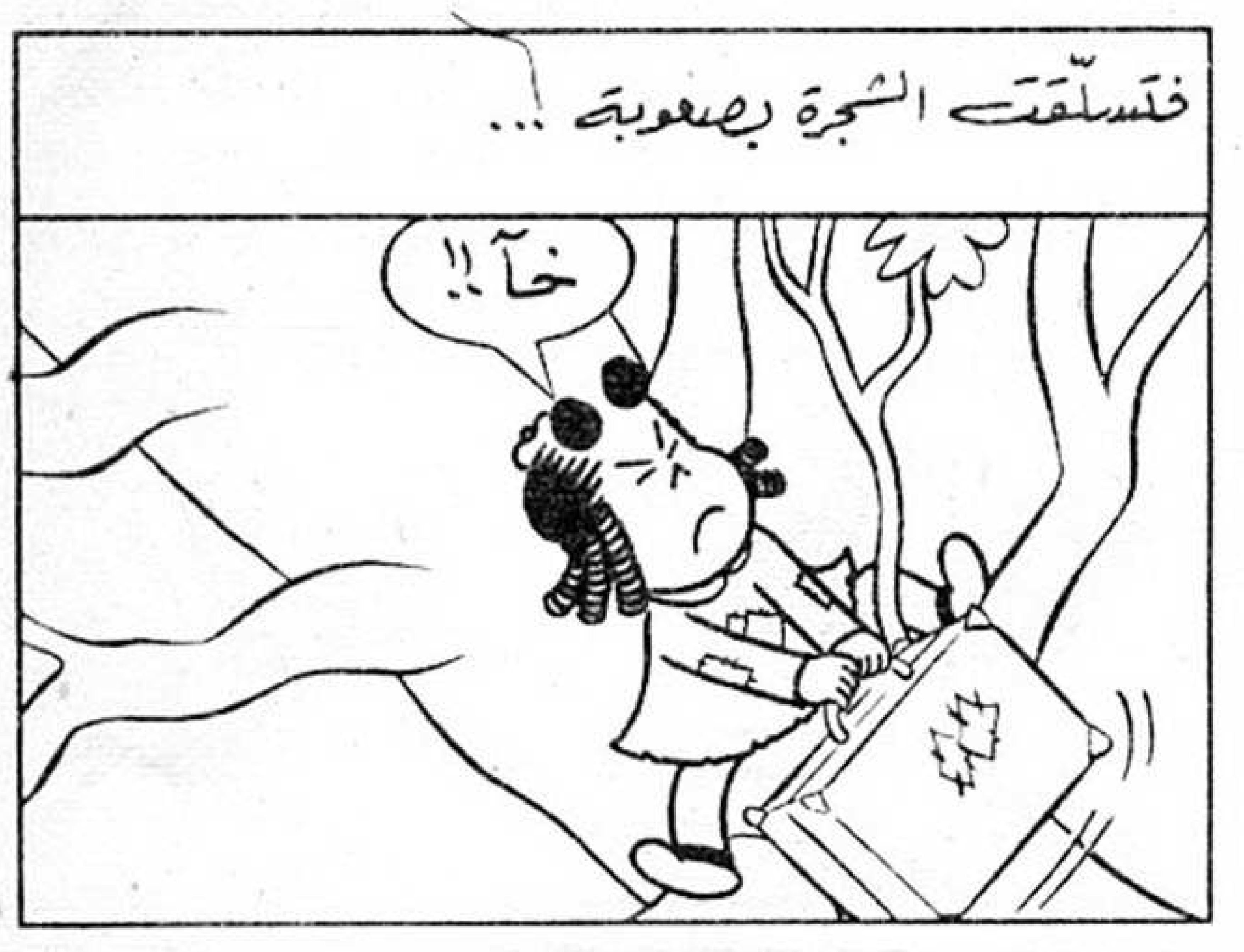

فقرّرت الفتاة أن ترحل وتسكن مع من يفهمها ...
لحرأس !


أخيرًا وصلت إلى غابة ففكرت أن تعيش مع عائلة عصافير ...
ريفاصع !

أخذت تفتش عن عش كبير حتى وجدت مطلبها ...



فتسلقت الشجرة بصعوبة ...



ولما وصلت إلى العش رأته خاليًا ...

تبعت !

لكنها جلست تنتظر رجوع أفراد العائلة ...



بعد وقت طويل رجع نسر كبير ...



وتعجب النسر كثيرًا لما رأى الفتاة في العش ...



وبعد أن فحصها جيدًا التقطها النسر بمنقاره القوي وطار بها ...

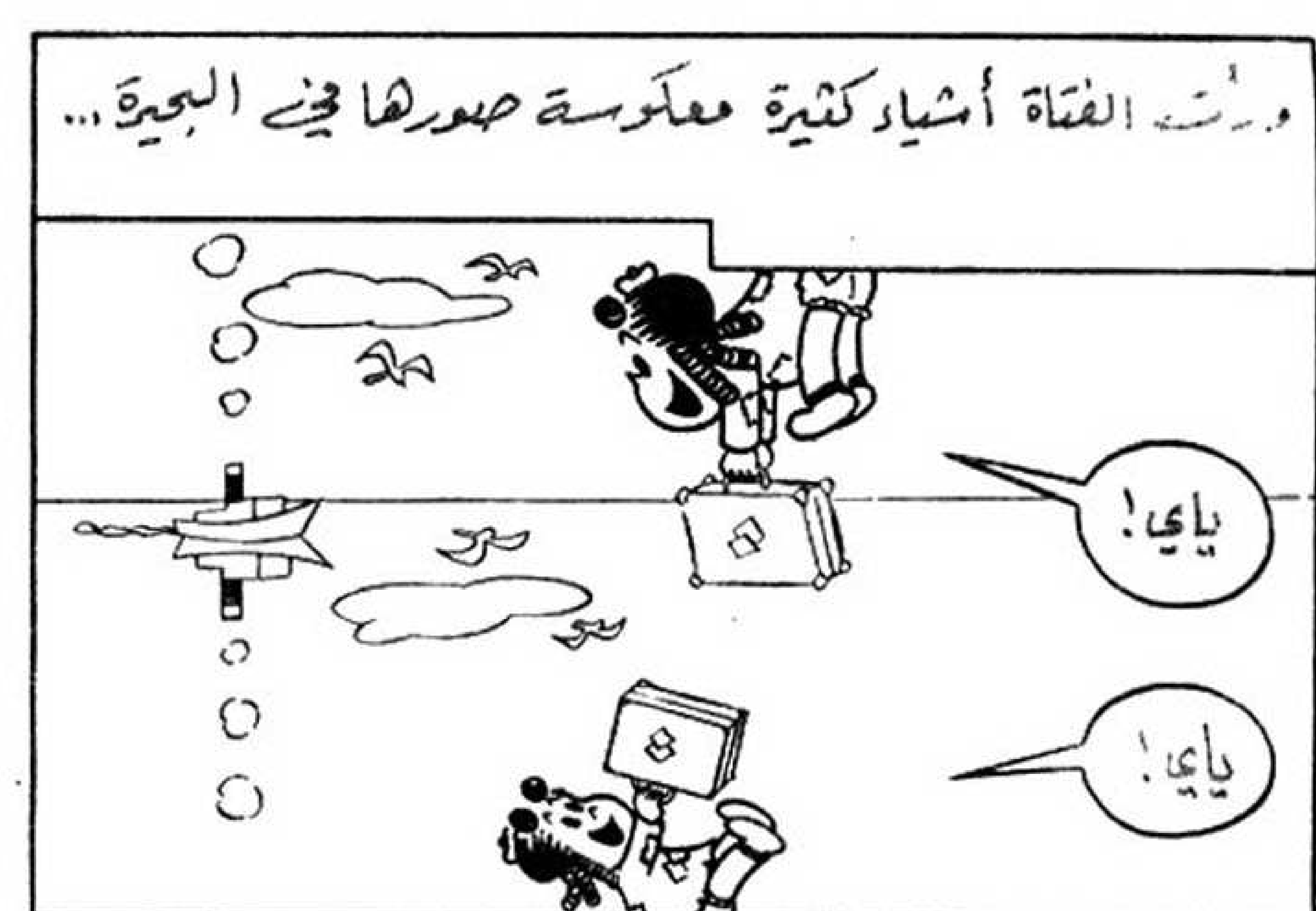


ظنت الفتاة أن النسر أراد أن يعرفها على المنطقة فسرّت جدًا وأخذت تحدثه ...



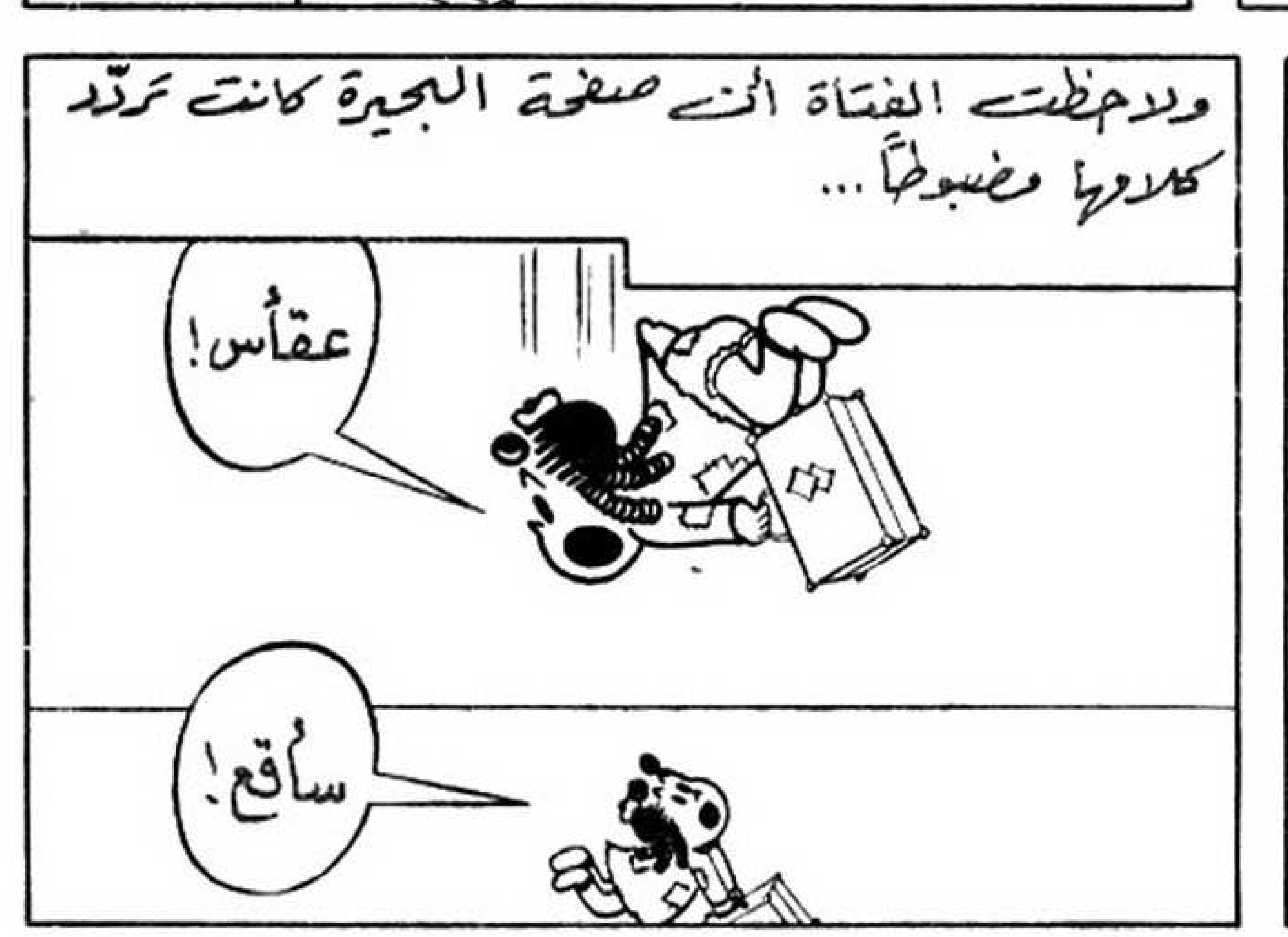
حملها النسر حتى وصل فوق بحيرة كبيرة هادئة تلمع كالمرآة ...

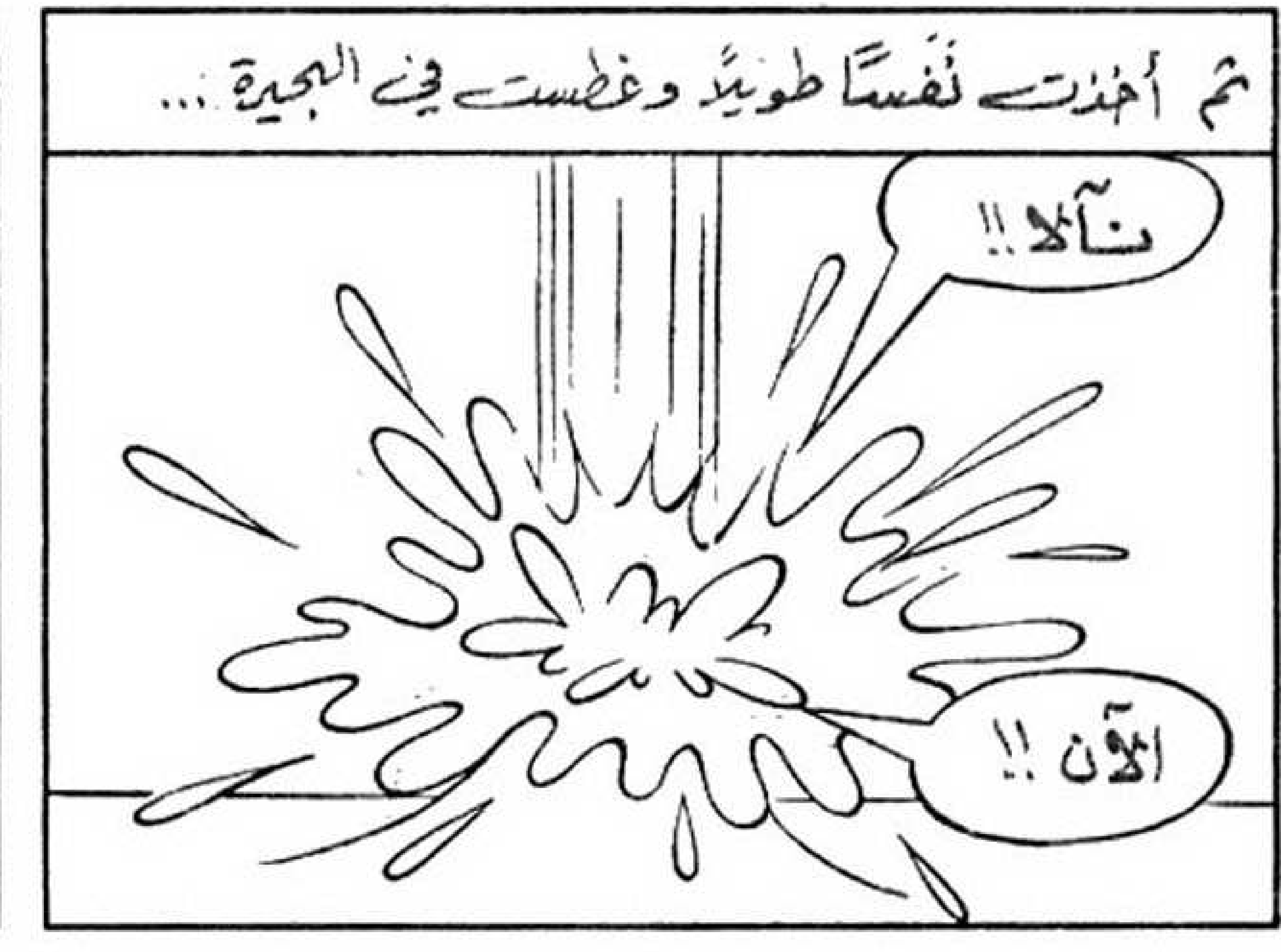



ورأت الفتاة أشياء كثيرة معكوسة صورها في البحيرة...
ياي!
ياي!


ولما وصل النسر إلى منتصف البحيرة، فتح منقاره ووقعت الفتاة...
واي !!


ورجع النسرُ مسروراً إلى عشّه...
واي !!
ياو !!


ولاحظت الفتاة أن صفحة البحيرة كانت تردّد كلامها مضبوطاً...
عقأس!
سأقع!


ثم أخذت نفساً طويلاً وغطست في البحيرة...
نسآلا !!
الآن !!


في بادئ الأمر خافت أن تفتح عينيها...

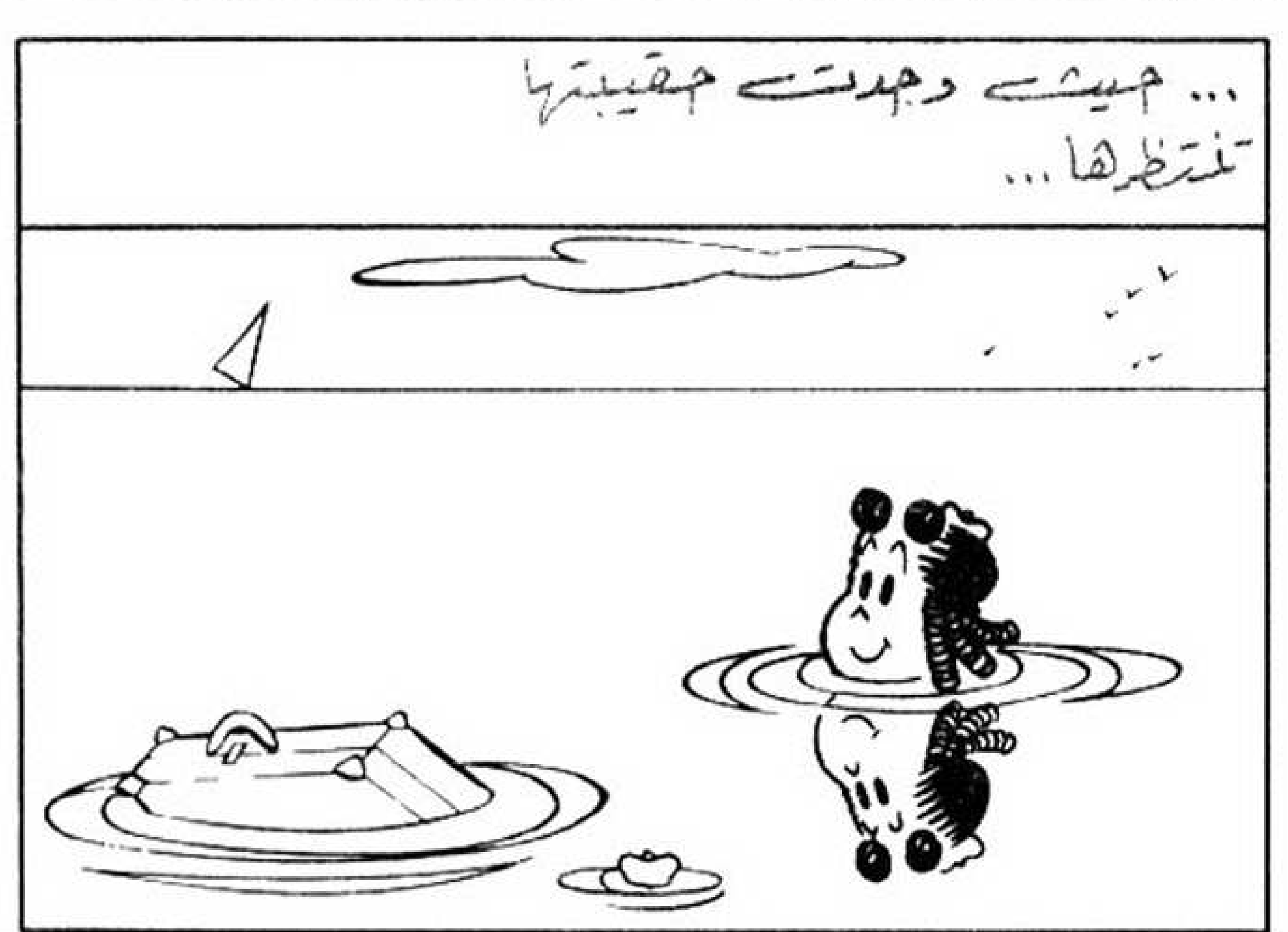

ولكنها لما وصلت إلى قعر البحيرة فتحت عينيها ورأت مناظر جميلة...


... مثل أسماك ملوّنة ... ونباتات عجيبة الشكل ... وحورية البحر ...


ولشدة فرحها صرخت الفتاة ...
ما أجملها !!


وفجأة تنبهت أن كلامها لم يكن معكوساً ...
عظيم ! تخلصت من السحر !!


وأخذت تسبح بسرعة حتى تصل إلى سطح الماء ...


... حيث وجدت حقيبتها تنتظرها ...


فجلست عليها وأخذت تجذف برجليها نحو الشاطئ ...


في البيت ضربتها أمها لأنها بللت ثوبها ، ولكنها فرحت لأن بكاءها لم يكن معكوساً !
واع !!


وماذا حدث بعد ذلك ؟
العشاء حاضر !
عظيم ! إنني جائعة !


والآن أرجوك أن لا تعكس كلامك بعد اليوم !
طيّب !!


ما أسخف "لولو" ! إنها تعتقد أنني أصدق رواياتها !!
كليك !
النهاية



ص.ب. ٤٩٩٠٦ - بيروت، لبنان

هنا
الدمية الجميلة

إقطعي اجمل الملابس الملوّنة
لكي تساعدي **هنا**
على ارتدائها
في مناسبات مختلفة .





Wish Fun For All Friends